

Jack et le haricot magique

Suggestions de mise en réseau

■ Itinéraire autour de personnages extraordinaires

• Des héros fragiles

- *Un tout petit coup de main*, A. TOMPERT, L. MUNSINGER, École des loisirs, Paris, 1997.
- *Toi grand et moi petit*, G. SOLOTAREFF, École des loisirs, Paris, 2004.
- *Les Trois Boucs*, J.-L. LE CRAVER, R. SAILLARD, coll. « À Petits Petons », Didier Jeunesse, Paris, 2005.
- *Le petit Poucet*, C. PERRAULT, C. ROEDERER, coll. « Les petits cailloux », Nathan Jeunesse, Paris, 2006.
- *Le chat botté*, C. PERRAULT, F. MARCELLINO, Gallimard, Paris, 2007.
- *Les contes de ma mère l'Oye*, C. PERRAULT, Gallimard, Paris, 2006.

• Des ogres ...

... cruels mangeurs de chair fraîche

- *Le Petit poucet*, C. PERRAULT, J.-P. KERLOC'H, I. CHATELLARD, Didier Jeunesse, Paris, 2001.
- *Aïcha et l'ogre*, P. GAY-PARA, V. HIÉ, Didier Jeunesse, Paris, 2007.

... gentils

- *Même pas peur !*, S. FRATTINI, F. CROZAT, Milan jeunesse, Toulouse, 2007.
- *Le petit ogre qui veut aller à l'école*, M.-A. GAUDRAT, D. PARKINS, Bayard Jeunesse, Montrouge, 2007.

... nauséabond

- *Histoire d'ogre*, M. GUIRAO-JULLIEN, F. MULLER, Kaléidoscope, Paris, 2000.

... goinfres

- *Les deux goinfres*, P. CORENTIN, École des loisirs, Paris, 1999.
- *Manger comme un ogre*, M. BOUCHER, O. LATYK, Actes Sud Junior, Arles, 2000.

... impolis

- *L'ogre aux gros mots*, C. LOUPY, O. SCHWARTZ, Milan Jeunesse, Toulouse, 2007.

• La poule et l'œuf

- *Le roi, la poule et le voleur*, C. VALCKX, École des loisirs, Paris, 2001.
- *La petite poule rousse*, L. TIMMERS, Milan Jeunesse, Toulouse, 2007.
- *La petite poule rousse*, P. DELYE, C. HUDRISIER, Didier Jeunesse, Paris, 2007.
- *L'œuf et la poule*, I. et E. MARI, École des loisirs, Paris, 1983.

• La harpe

- *Contes et Légendes de la mythologie grecque*, C. POUZADOUX, in *Les Dieux de l'Olympe, Hermès*, Nathan Jeunesse, Paris, 1998.

■ Itinéraire autour de personnages ordinaires

• La mère

- *Maman !*, M. RAMOS, École des loisirs, Paris, 2000.
- *Les bisous sauvages*, V. JAMIN, coll. « Courant d'air », Casterman, Bruxelles, 2003.

• La vache

- *Jojo la mache*, O. DOUZOU, Éd. du Rouergue, Rodez, 1994.
- *Es-tu folle Cornefolle ?*, ELZBIETA, Pastel, Paris, 1991.
- *Une histoire pas terrible, terrible*, B. HEITZ, Éd. du Rouergue, Rodez, 2000.
- *Vache Academy*, A. DE LESTRADE, É. GASTÉ, Milan Jeunesse, Toulouse, 2007.
- *La vache : reine des prés*, C. HAVARD, Milan Jeunesse, Toulouse, 2008.

- **La poule**

- *La poule, commère de la basse-cour*, C. HAVARD, Milan, Toulouse, 2000.

■ Itinéraire autour des forces aidantes ou opposantes

- **Les personnages énigmatiques**

- *Le bisou magique*, A. METS, École des loisirs, Paris, 1999.

- **Les marraines fées**

- *Cendrillon*, d'après C. PERRAULT, S. EASTON, L. BYWATERS, Mango Jeunesse, Paris, 1993.
- *La Belle-au-bois-dormant*, d'après C. PERRAULT, S. EASTON, L. BYWATERS Mango Jeunesse, Paris, 1993.
- *Peau d'Âne*, C. PERRAULT, M. FAURON, Mango Jeunesse, Paris, 1994.

- **Le chasseur**

- *Blanche-neige*, d'après W. et J. GRIMM, J. GREENWAY, E. AUGUSTINE, Mango Jeunesse, Paris, 1993.
- *Le petit chaperon rouge*, d'après C. PERRAULT, M. FAURON, Mango Jeunesse, Paris, 1994.

- **La méchante marâtre**

- *Cendrillon*, d'après C. PERRAULT, S. EASTON, L. BYWATERS, Mango Jeunesse, Paris, 1993.

- **La vieille femme**

- *Blanche-neige*, d'après W. et J. GRIMM, J. GREENWAY, E. AUGUSTINE, Mango Jeunesse, Paris, 1993.

- **La croyance en la magie**

- *Sylvestre et le caillou magique*, W. STEIG, M. NIKLY, Albin Michel Jeunesse, Paris, 2006.
- *Madame Nénette et ses drôles de cheveux*, V. MAHLER, Éd. du Rouergue, Rodez, 2000.
- *Le collier de coquillages*, adapté d'un conte d'Océanie, in *Mille ans de contes, tome 2*, Milan, Toulouse, 2007.
- *L'horloge magique* (livre DVD), L. STAREVITCH, X. KAWA-TOPOR, J. RUBAK, Actes Sud Junior, Arles, 2004.

■ Itinéraire autour des attentes : grandir, partir

- *Léo*, R. Kraus, J. ARUEGO, École des loisirs, Paris, 2001.
- *Le voyage de turlututu*, ELZBIETA, Pastel, Paris, 2000.

■ Itinéraire autour du conte

- **Le château**

- *Une histoire sombre très sombre*, R. BROWN, Gallimard Jeunesse, Paris, 2001.
- *Le bisou magique*, A. METS, École des loisirs, Paris, 1999.

- *Le Chat botté*, C. PERRAULT, C. PUTHIER, Magnard Jeunesse, Paris, 2002.
- *Le Maître Chat*, d'après C. PERRAULT, B. LACOMBE, coll. « Ribambelle », Hatier, Paris, 2006.

- **Le marché**

- *Tour de marché*, F. BERTRAND, F. REY, Éd. du Rouergue, Rodez, 1998.

- **La bourse**

- *Les trois brigands*, T. UNGERER, École des loisirs, Paris, 2007.
- *Le Petit Poucet*, C. PERRAULT, P. DURAND, in *Mes plus beaux contes d'Andersen et de Perrault*, Hachette Jeunesse, Paris, 2006.

- **Le chaudron**

- *Shrek !*, W. STEIG, Mango jeunesse, Paris, 1998.
- *Ah ! Les bonnes soupes*, C. BOUJON, École des loisirs, Paris, 1996.
- *Chhht !* S. GRINDLEY, P. UTTON, Pastel, Paris, 1991.
- *Le Chat botté*, C. PUTHIER, Magnard Jeunesse, Paris, 2002.

- **Les contes modernes d'Andersen**

- *Le vilain petit canard*, H. G. ANDERSEN, MAX, Epigones, Coppet, 1999.
- *La petite fille aux allumettes*, H. C. ANDERSEN, G. LEMOINE, Gallimard-Jeunesse, Paris, 2004.
- *L'intrépide soldat de plomb, La bergère et le ramoneur, La petite Poucette*, in *Mes plus beaux contes d'Andersen et de Perrault*, Hachette Jeunesse, Paris, 2006.

- **Les contes contemporains**

- *365 contes pour tous les âges*, M. BLOCH, M. VAUTIER, Gallimard Jeunesse Giboulées, Paris, 1995.
- *Mademoiselle Sauve-qui-peut*, P. CORENTIN, École des loisirs, Paris, 1999.
- *Histoire d'ogre*, M. GUIRAO-JULLIEN, F. MULLER, Kaléidoscope, Paris, 2000.

- **Les contes de tous les pays**

- *Kinga et l'ogre Kakabe*, L. HARIVÉLO ARLINE, PATOU, Edicef, Vanves, 2000.
- *Rafara, un conte populaire africain*, A-C. DE BOEL, École des loisirs, Paris, 2007.
- *L'ogre Babborco*, M. BLOCH, A. PRIGENT, coll. « À Petits Petons », Didier Jeunesse, Paris, 2000.

■ Itinéraire autour de trois versions de *Jack et le haricot magique*

- Comparer les situations initiales (plus ou moins longues, plus ou moins complexes). Les motivations diverses : la faim et la vengeance.
- S'attacher aux personnages, ceux qui sont toujours présents mais qui peuvent porter des noms différents (la vache qui ne donnait plus de lait, Blanche laitière, Blanchelait), ceux qui n'interviennent que dans certaines versions comme la fée, ceux qui changent de statut (l'ogre devient un géant / un étrange personnage devient un fermier).
- Comparer les stratagèmes mis en place par Jack lors des ascensions.
- Relire et comparer les situations finales.

Jacques et le Haricot Magique

- conte anglais, A. FRANÇOIS, coll. « Monsieur Chat », Grasset, Paris, 1983.
- adapté d'un conte anglais, SOURINE, in *Mille ans de contes*, tome 1, Milan, 2004.

■ Itinéraire autour d'albums dont le héros se nomme « Jack »

- *La maison que Jack a bâtie*, J. YEOMAN, Q. BLAKE, Gallimard Jeunesse, Paris, 2003.
- *Jack et le haricot géant*, J. JACOBS, S. MOURRAIN, Milan Jeunesse, Toulouse, 2008.

■ Sources didactiques

- *Psychanalyse des contes de fées*, B. BETTELHEIM, Robert Laffont, Paris, 2003.
- *Les contes à l'école : le(s) petit(s) chaperon(s) rouge(s)*, S. MARTIN, coll. « Parcours didactiques à l'école », Bertrand-Lacoste, Paris, 1997.
- *Lire et écrire : produire des textes*, A.-M. CHARTIER, C. CLESSE, J. HEBRARD, Hatier, Paris, 1997.
- *Contes et diversité des cultures : le jeu du même et de l'autre*, N. DECOURT, M. RAYNAUD, coll. « Argos Démarches », CRDP Lyon.

■ Les œuvres d'art

- H. DELAPORTE, *Nature morte aux œufs, pommes et châtaignes*, Musée du Louvre Paris, 1788.
- GRANT WOOD, *La poule*, 1931, Collection privée.
- Johann-Heinrich FÜSSLER, *le cauchemar*, 1781, The Detroit Institute of Arts, Michigan.