

# Ma vie est extraordinaire

## Suggestions de mise en réseau

Construire des itinéraires de lecture permet d'enrichir les réseaux de références et d'instaurer une connivence culturelle. Ces itinéraires peuvent être organisés pour retrouver un thème, un personnage, un genre, un auteur, un illustrateur...en s'appuyant sur différents supports culturels. L'enseignant composera un itinéraire de lecture cohérent en retenant une idée inductrice. Pour cela, il puisera des éléments dans les différentes ressources proposées ci-dessous : livres, œuvres d'art, œuvres musicales et poésies (cahier d'activités et guide pédagogique).

### ■ Itinéraire autour de la vie secrète de l'enfant

- *Emma et le carnet à secrets*, S. MORGENSTEN, S. CORDIER, Nathan, Paris, 2007.
- *C'est un secret !*, R. GOUCHOUX, M. BOUTAVANT, Nathan, Paris, 2007.
- *Le secret*, É. BATTUT, Didier Jeunesse, Paris, 2004.
- *C'est mon secret !* H. Ben KEMOUN, M. TRUONG, Père Castor-Flammarion, Paris, 1999.

### ■ Itinéraire autour du symbolisme et de la métamorphose

- *Quand j'étais loup*, Ph. LECHERMEIER, S. POLIAKOVA, Gautier-Languereau, Paris, 2008.
- *Le chat botté*, Ch. PERRAULT, F. MARCELLINO, Gallimard Jeunesse, Paris, 2007.
- *La sorcière a le blues*, V. WAGNER, Bayard Jeunesse, Montrouge, 2006.
- *Celle qui faisait pâlir la Lune et les Étoiles*, d'après les Frères GRIMM in *Contes et Légendes des Fées et des Princesses*, GUDULE, P. REZNIKOV, Nathan, Paris, 2001.
- *Raymond rêve*, A. CRAUSAZ, MeMo, Nantes, 2008.
- *Quand un monstre vient au monde...*, S. TAYLOR, N. SHARRAT, Casterman, Bruxelles, 2007.
- *Pas si fort, Belfégor !*, L. BOURGUIGNON, V. HARDY, Mijade, Namur, 2007.
- *Max et les maximonstres*, M. SENDAK, École des loisirs, Paris, 1988.
- *Tout change*, A. BROWNE, École des loisirs, Paris, 2004.

### ■ Itinéraire autour de la transformation des autres

- *Les sept corbeaux*, Les frères GRIMM, P. WIRTH, traduction de l'allemand G. ELSCHNER, Père Castor-Flammarion, Paris, 2000.
- *Le bisou magique*, A. METS, École des loisirs, Paris, 1999.
- *La sorcière Camembert*, P. LEO, Gallimard Jeunesse-Giboulées, Paris, 2006.
- *La fée Kiki*, J. DUQUENNOY, coll. « Zéphir », Albin Michel-Jeunesse, Paris, 2005.
- *Pélagie la sorcière*, V. THOMAS, P. KORKY, Milan jeunesse, Toulouse, 2007.

### ■ Itinéraire autour de la symbolique du héros

- **S'élever dans les airs comme les oiseaux, se laisser emporter dans les airs...**
- *Pourquoi pas moi ?* K. BROWN, Gallimard Jeunesse, Paris, 1990.
- *Pip vole*, F. MAGNAN, École des loisirs, Paris, 2006.
- *L'aigle noir*, BARBARA, E. CANARD, coll. « Guinguette », Didier Jeunesse, Paris, 2005.
- *L'Afrique de ZIGOMAR*, P. CORENTIN, École des loisirs, Paris, 2001.

- **Faire des bonds de géant**

- *Le petit Poucet*, Ch. PERRAULT in *Mon Premier Larousse des contes*, Vol. 1, Larousse, Paris, 2002.

- **Conquérir la lune, rencontrer des martiens**

- *Comment décrocher la lune*, N. WALTER, S. PELON, Père Castor-Flammarion, Paris, 2005.

- **Défier, combattre les pirates, les tigres**

- *Je suis un héros !*, H. Ben KEMOUN, F. BÉNAGLIA, Albin Michel Jeunesse, Paris, 2005.

- *Constance et les pirates*, P. LE GALL, É. HÉLIOT, Hachette Jeunesse, Paris, 2008.

- *Les plus redoutables histoires de Pirates et de Corsaires*, coll. « Abracadabook », Marque pages, Chatou, 2006.

- *Pirates, à l'attaque !* K. HAREL, C. ROEDERER, coll. « Mondo Mino », Tourbillon, Paris, 2006.

- *Deux tigres en colère*, R. GIRAUD, P. CAILLOU, Père Castor-Flammarion, Paris, 2007.

- *C'est facile*, M. A. HOBERMAN, M. SO, Circonflexe, Paris, 2001.

- **Maîtriser l'univers des grands nombres**

- *Le grand numéro des chiffres*, Z. SAZONOFF, éd. Palette, Paris, 2004.

- *Le poids des choses : petite histoire lourde*, P. de KEMMETER, Thierry Magnier, Paris, 2007.

## ■ Itinéraire autour du retour à une réalité heureuse

- *Le bisou magique*, A. METS, École des loisirs, Paris, 1999.

- *La Belle au Bois Dormant*, in *Mon premier Larousse des contes*, vol. 1, Larousse, Paris, 2002.

- *Bisou, bisou !* M. WILD, B. STREVENSMARZO, Bayard Jeunesse, 2005.

- *Une maman, c'est magique !* C. NORAC, I. GODON, Bayard Jeunesse, Montrouge, 2003.

- *Bisous ?*, J. A. ROWE, traduction de G. ELSCHNER, Minedition, 2008.

- *Les bisous sauvages*, V. JAMIN, coll. « Courant d'air », Casterman, Bruxelles, 2003.

## ■ Itinéraire autour des stades de la vie : de l'enfance à l'adolescence jusqu'à « être grand » comme maman et papa

- *Quand j'étais loup*, P. LECHERMEIER, S. POLIAKOVA, Gautier-Languereau, Paris, 2008.

- *Je veux grandir*, T. ROSS, Gallimard Jeunesse, Paris, 2003.

- *Comme un grand*, A. RICARD, éd. Du Rouergue, Rodez, 2000.

- *Dans 3500 mercredis*, A. AGOPIAN, C. FRANEK, éd. Du Rouergue, Rodez, 1999.

- *Le loup sentimental*, G. De PENNART, École des loisirs, Paris, 1999.

## ■ Itinéraire autour de la narration avec « Je »

- *Je m'ennuie*, C. SCHNEIDER, H. PINEL, Albin Michel Jeunesse, Paris, 2004.

- *J'ai rêvé que...* F. et A. KAERCHER, coll. « Ribambelle », Hatier, Paris, 2000.

- *Mon amour*, B. ALEMAGNA, Autrement Jeunesse, Paris, 2002.

- *Je suis parti*, A. METS, École des loisirs, Paris, 1998.

## ■ Itinéraire autour de l'auteur et l'illustrateur

### • L'auteur René GOUICHOUX

- *Ma maman ourse est partie*, O. TALLEC, Père Castor-Flammarion, Paris, 2006.
- *Moi, Ferdinand, quand j'étais pirate*, C. MERLIN, Nathan Jeunesse, Paris, 2005.
- *Le loup vert*, É. GASTÉ, Bayard Jeunesse, Montrouge, 2008.
- *C'est un secret*, M. BOUTAVANT, Nathan, Jeunesse, Paris, 2007.

### • L'illustrateur Yves CALLARNOU

- *Mots et fantaisies pour lire sans souci*, M. HION, coll. « Les grands Bonheurs », Actes sud Junior, Arles, 2003.
- *La ville à petits pas*, M. LE DUC, N. TORDJMAN, coll. « À petits pas », Actes sud Junior, 2003.
- *La folle course de Maman poule*, C. CLÉMENT, Bayard Jeunesse, Montrouge, 2003.

## ■ Les œuvres d'art

- Henri MATISSE, *Jazz*, Centre Georges Pompidou. Œuvres présentées dans le catalogue Matisse, Réunion des Musées Nationaux :
- *La nageuse dans l'aquarium, 1944*, papiers gouachés, découpés et collés sur papier marouflé sur toile 42,2x66 cm.
- *Icare*, papiers gouachés, découpés et collés sur papier marouflé sur toile, 43,4x34,1 cm.
- *Intérieur, bocal de poissons rouges*, huile sur toile, 147x97.
- Eugène DELACROIX, *La chasse au tigre, 1854*, huile sur toile, 73,5x92,5 cm. Musée d'Orsay. Œuvre présentée dans Beaux Arts n° 167, avril 1998.
- Jasper JOHNS, *Chiffres en couleur, 1958-1959*, encaustique et collage sur toile 170x126 cm, Albright Knox Art Gallery, Buffalo. Œuvre présentée dans *Jasper Johns*, coll. « Découvrons l'Art du 20<sup>e</sup> siècle », Cercle d'Art, 1995.

## ■ Les œuvres musicales

- CHANTS TRADITIONNELS : Au clair de la lune ; Bonsoir Madame la lune...
- MOUSSORGSKI, *Baba Yaga*, extrait des tableaux d'une exposition.