

Drôle d'année pour Zoé

Suggestions de mise en réseau

Construire des itinéraires de lecture permet d'enrichir les réseaux de références et d'instaurer une connivence culturelle. Ces itinéraires peuvent être organisés pour retrouver un thème, un personnage, un genre, un auteur, un illustrateur...en s'appuyant sur différents supports culturels.

L'enseignant composera un itinéraire de lecture cohérent en retenant une idée inductrice. Pour cela, il puisera des éléments dans les différentes ressources proposées ci-dessous : livres, œuvres d'art, œuvres musicales et poésies (cahier d'activités et guide pédagogique).

■ Itinéraire : « Mentir pour tromper »

• S'enfermer dans le mensonge

- *Pinocchio*, C. COLLODI, J.-M. ROCHETTE, traduction J.-P. MOREL, Casterman, Bruxelles, 2003.
- *Les cent mensonges de Vincent*, N. de HIRSCHING, C. et D. MILLET, Bayard Jeunesse, Montrouge, 2006.
- *Barnabé qu'on ne croit jamais*, A. SERRES, J. DUHÈME, coll. « Pas comme les autres », Rue du Monde, 1999.
- *Les mensonges d'Odilon*, S. AUZARY-LUTON, Mijade, Namur, 2005.
- *C'est pas moi !* C. PISTINIER, Kaléidoscope, Paris, 2006.

• Mentir pour ruser

- *Plouf !* P. CORENTIN, École des loisirs, Paris, 2003.
- *Le loup et les sept cabris*, les FRÈRES GRIMM, coll. Ribambelle, Hatier, Paris, 2000.
- *Le chat botté*, in *Les contes de Perrault*, C. PERRAULT, Albin Michel Jeunesse, Paris, 1996.

■ Itinéraire : « Mêler l'étrange et la réalité pour se distraire »

- *Tout change*, A. BROWN, École des loisirs, Paris, 2004.
- *Moi !* H. Ben KEMOUN, R. BADEL, Nathan Jeunesse, Paris, 2007.
- *Imaginer*, R. BROWN, Gallimard Jeunesse, Paris, 2006.
- *Dans ma chambre*, U. SHULEVITZ, Circonflexe, Paris, 2005.
- *Quel bazar chez Zoé !*, F. FALDA, coll. « Ribambelle », Hatier, Paris, 2000.
- *Ronde de nuit*, H. MEUNIER, éd. Du Rouergue, Rodez, 2002.

■ Itinéraire autour des référents symboliques et mythiques

• Les saisons

- *Le renard*, L. D. MORTON, Y. MURAKAMI, Circonflexe, Paris, 1994.
- *Le jour de neige*, E. J. KEATS, Circonflexe, Paris, 1999.
- *Le Noël des Passiflores*, G. HURIET, L. JOUANNIGOT, Milan, Toulouse, 2006.

– *M. et Mme les Saisons*, A. CORTEY, collectif d'illustrateurs, Milan Jeunesse, Toulouse, 2009.

– *Les saisons*, P. HEDELIN, S. LEBOT, Milan Jeunesse, Toulouse, 2008.

• Les éléments

– *Cahier du temps*, L. WITTNER, G. LE GAC, traduction D. DELORD, Actes Sud Junior, Arles, 2006.

– *La météo*, A.-S. BAUMANN, S. LEBOT, Milan jeunesse, Toulouse, 2007.

• Les personnages rencontrés

– *Le chat botté, Blanche Neige, Le petit chaperon rouge, Le vilain petit canard, Les trois petits cochons*, in *Mon premier Larousse des contes*, vol. 1, illustration A. GUILLERY, adaptation française A. BOUIN, Larousse, Paris.

– *Mes plus beaux contes d'Andersen et de Perrault*, P. DURAND, Hachette Jeunesse, Paris, 2005.

– *Les aventures de Peau et vent : la rencontre* (livre CD), M.-F. EBOKEA et M. OCELOT, R. MITHOUART, musique de S. BUCH-HOLZ, Seuil Jeunesse, Paris, 2000.

• Les animaux (l'éléphant)

– *La petite fille et l'éléphant*, N. de COCK, Milan Jeunesse, Toulouse, 2005.

– *Les éléphants de Noé*, W. LUDWIG, Calligram, Coppet, 2008.

– *Pied-de-Tonnerre le petit éléphant*, S. GRINDLEY, J. BUTLER, Gautier-Languereau, Paris, 2009.

– *Animaux mais pas trop*, G. RODARI, A.-L. CANTONE, traduction de B. FRIOT, Milan Jeunesse, Toulouse, 2008.

• Ce qui pousse

– *Portée par le vent*, S. PAK, M. TRUONG, Gautier-Languereau, Paris, 2003.

– *Baobonbon*, S. ICHIKAWA, École des loisirs, Paris, 2002.

– *Épaminondas*, O. WEULERSSE, K. CHAPLET, Père Castor-Flammarion, Paris, 2001.

– *Dix petites graines*, R. BROWN, Gallimard Jeunesse, Paris, 2001.

■ Itinéraire autour des référents culturels issus du patrimoine populaire

• Jouer avec les expressions, les mots, les situations

– *Ronde de nuit*, H. MEUNIER, éd. Du Rouergue, Rodez, 2002.

– *Être comme un éléphant dans un magasin de porcelaine*, M. BOUCHER, coll. « Les bonheurs d'expression », Actes Sud Junior, Arles, 2002.

– *Faire la pluie et le beau temps*, M. BOUCHER, O. LATIK, coll. « Les bonheurs d'expression », Actes Sud Junior, Arles, 2003.

– *N'en faire qu'à sa tête*, M. BOUCHER, S. MOURRAIN, coll. « Les bonheurs d'expression », Actes Sud Junior, Arles, 2001.

– *De Vert de rage à Rose bonbon : toutes les couleurs de notre langue*, A. MOLLARD-DESFOUR, B. RIVIÈRE, BLEXBOLEX, Albin Michel Jeunesse, Paris, 2006.

– *Malin comme un singe : jouer avec les expressions et les animaux*, S. CHAUSSE, J.-F. MARTIN, Albin Michel, Paris, 2003.

– *L'art des mots, l'eau des mares*, J. MARTIN, R. LE GOISTRE, Albin Michel, Paris, 1995.

– *Le grand numéro des chiffres*, Z. SAZONOFF, éd. Palette, Paris, 2004.

– *Rébus proverbes*, A.-M. ADDA, Thierry Magnier, Paris, 2002.

- **Se promener dans les contes**

- *Les contes de Hans Christian Andersen*, D. BOUR, Grasset Jeunesse, Paris, 1986.
- *Mon premier Larousse des contes*, vol. 1 et 2, illustration A. GUILLERY, adaptation française A. BOUIN, Larousse, Paris.
- *Sorcière y es-tu ?*, M. GUIRAO-JULLIEN, F. MULLER, Retz, 2003.
- *Il y avait une fois*, A. YSAC, C. NADAUD, Magnard, Paris, 2001.
- *Le loup sentimental*, G. de PENNART, École des loisirs, Paris, 1999.

■ Itinéraire autour de la découverte du monde

- **Les pays**

- *Mon Atlas, ma planète*, Mila, Paris, 2005.
- *Mon dico des pays du monde*, M. LEMERLE, G. VALLANCIEN, Millepages, Paris, 2003.

- **L'espace**

- *L'espace*, C. STOTT, Métagram, Coppet, 2005 .

- **Les animaux**

- *L'éléphant : géant tranquille*, C. et M. DENIS-HUOT, coll. « Mini Patte », Milan, Toulouse, 2000.

■ Itinéraire autour de l'auteur-illustrateur Dominique FALDA

- *Léo et Zoé ou la rencontre du jour et de la nuit*, Nord-Sud, Paris, 1993.
- *L'enfant et les nuages*, Grandir, Nîmes, 1996.

■ Les œuvres musicales

- *Peau et vent la rencontre* (cité dans « Autour des rencontres » texte et musique)
- *Mon premier Larousse des chansons*, B. GILBERF, F. NAUDINAT, J. PASSERON, I. SCHOCH, C. VOLTZ, Larousse, Paris.
- *Bonsoir Madame la lune*, chant traditionnel (chant présenté dans la Boîte à textes)

■ Les œuvres d'art

- Jasper JOHNS, *printemps*, 1986 ; *été*, 1985 ; *automne*, 1986 ; *hiver*, 1986. Encaustiques sur toile, chaque toile 190,5x127 cm.
- Max ERNST, *L'éléphant Célèbes*, 1921, huile sur toile 125x107 cm, Tate Gallery, Londres.
- Paul GAUGUIN, *Nature morte à l'ami Jacob*, 1888, huile sur carton 27x35 cm, collection particulière, Suisse.