

La liaison GS/CP

Je sais déjà jouer avec les prénoms (1)

Objectifs

- Construire un premier capital mots à partir des prénoms des élèves de la classe.
- Prendre conscience des correspondances entre les différents types d'écriture.

Remarque : les deux premières séances ne font pas l'objet d'un travail écrit dans le cahier d'activités.

Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL	
20 min	PHASE 1	Écriture de son prénom	– individuel	– écriture	– 1 feuille A5 par élève
20 min	PHASE 2	Reconnaissance des prénoms	– collectif	– lecture	– 1 fiche prénoms
20 min	PHASE 3	Classement des prénoms par type d'écriture	– à quatre – collectif	– tri – repérage graphique	– 3 séries d'étiquettes collectives présentant tous les prénoms en majuscules d'imprimerie, en script, en écriture cursive (à fabriquer)

Remarque : tout au long de l'année, les élèves devront s'exercer au geste fin de l'écriture.

Nous vous recommandons d'ouvrir un cahier d'écriture dès le début d'année (voir p. 40 de ce guide).

Déroulement détaillé

PHASE 1 Écriture de son prénom

Matériel : une feuille A5 par élève.

- Demander à chaque élève d'écrire son prénom et de se dessiner.
- Compléter chaque fiche en écrivant le prénom dans les autres écritures.

PHASE 2 Reconnaissance des prénoms

Support : fiches prénoms.

- Présenter une fiche prénom.
- Demander de lire le prénom affiché et d'expliquer ce qui permet de le reconnaître.
- Faire valider par l'enfant concerné.

EXEMPLE : C'est écrit Tom parce c'est un mot tout petit.
C'est Samantha parce que je vois le S.

- Poursuivre de la même façon avec les autres prénoms.

PHASE 3 Classement des prénoms par type d'écriture

Matériel à fabriquer : 3 séries d'étiquettes collectives.

Série 1 : tous les prénoms en majuscules d'imprimerie.

Série 2 : tous les prénoms en script avec majuscule initiale.

Série 3 : tous les prénoms en écriture cursive avec majuscule initiale.

- Distribuer à chaque élève 3 étiquettes (une étiquette de chaque série) et constituer des groupes hétérogènes.
- Faire rechercher les prénoms écrits en majuscules d'imprimerie.
- Afficher les prénoms choisis.
- Faire analyser les erreurs et décrire ce type d'écriture : lettres de même taille, lettres détachées.
- Ajouter les prénoms non repérés initialement.
- Poursuivre de manière identique avec les prénoms écrits en script puis ceux écrits en écriture cursive.

Je sais déjà jouer avec les prénoms (2)

Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL	
15 min	PHASE 1	Classement des prénoms	– collectif	– tri	– étiquettes prénoms en script de la séance précédente
15 min	PHASE 2	Classement par lettre initiale – repérer les prénoms commençant par une lettre identique	– individuel	– discrimination visuelle	– 1 fiche par élève présentant tous les prénoms de la classe en script (à fabriquer)

Déroulement détaillé

PHASE 1 Classement des prénoms

Matériel : étiquettes prénoms en script de la séance 1. Distribuer une étiquette prénom à chaque élève.

- Proposer de classer les prénoms.

EXEMPLE DE CRITÈRES DE CLASSEMENT

Fille et garçon, lettre initiale identique, nombre de lettres identiques.

- Afficher au tableau les prénoms correspondant aux critères choisis.
- Valider collectivement les choix effectués.

PHASE 2 Classement par lettre initiale

Matériel à fabriquer : 1 fiche par élève présentant tous les prénoms de la classe en script.

- Faire colorier d'une même couleur les prénoms commençant par une même lettre.

Prolongements

Jeu de memory

Matériel à préparer : 16 étiquettes (8 présentant des prénoms écrits en script, 8 présentant les mêmes prénoms écrits en cursive) par groupe de 2 ou 3 élèves.

Les étiquettes sont placées face contre table. Chaque élève retourne, à tour de rôle, deux cartes. Si elles portent le même prénom, l'élève les ramasse sinon il les replace dans leur position initiale.

Jeu de loto

Matériel à préparer : 1 carte de loto comportant quatre ou cinq prénoms différents par élève + étiquettes prénoms + jetons. Le type d'écriture sera choisi en fonction de l'objectif.

Un meneur de jeu tire, une à une, au hasard les étiquettes prénoms et les place devant lui après les avoir lues. Les

élèves ayant ce prénom sur leur carte posent un jeton sur celui-ci. La validation des cartes gagnantes s'effectue par comparaison entre les étiquettes prénoms tirées et les prénoms de la carte gagnante.

Jeu de familles

Matériel à préparer : 1 jeu de 9 étiquettes par groupe de 3 élèves (3 prénoms différents écrits dans les trois types d'écriture).

Distribuer un jeu à chaque groupe.

Faire classer les étiquettes comportant un prénom identique.

Remarque : ne pas donner aux élèves des étiquettes contenant leur propre prénom.

Élaboration d'un référentiel prénom

Matériel à préparer : fiche photocopiable comportant les prénoms de la classe dans les trois types d'écriture. Ce référentiel pourra être collé sur la 3^e page de couverture de *Mes outils pour écrire* lors de la phase de présentation de cet outil.

Au cours des activités de découverte du monde

- Étudier l'origine des prénoms (française, étrangère).
- Faire comparer les prénoms d'autrefois (enquête sur les prénoms des grands-parents et arrière grands-parents) et les prénoms d'aujourd'hui.

Au cours des activités d'arts plastiques

- Décorer les lettres de son prénom.
- Écrire son prénom avec un pinceau, avec son doigt, à l'encre de chine.
- Découper des lettres fantaisie pour construire son prénom.
- Réaliser une grande affiche à partir des productions des élèves.

Je me demande : « Où est-ce qu'on lit ? »

Cahier d'activités 1 p. 4 et 5

Objectifs

- Connaître les différents rôles de la lecture dans notre société, dans la vie quotidienne.
- Prendre conscience que savoir lire ne se limite pas à « lire à l'école ».

Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL
5 min	PHASE 1 Recueil des représentations	– collectif	– langage	– tableau
10 min	PHASE 2 Identification de différents lieux de lecture	– à deux	– lecture d'images – échanges oraux	
35 min	PHASE 3 Mise en commun – mettre en commun des savoirs déjà présents, enrichir les échanges – associer photos et noms correspondants	– collectif	– langage (argumentation) – lecture	– cahier d'activités 1 p. 4 et 5

Déroulement détaillé

PHASE 1 Recueil des représentations

- Poser la question : « Où est-ce qu'on lit ? »
Noter les différentes propositions au tableau.

EXEMPLE

À l'école.
À la maison.

Si aucune réponse ne fait allusion à des lieux extérieurs à l'école ou au domicile familial, compléter la question en demandant si, dans la vie de tous les jours, il y a des endroits où il est utile de savoir lire.

EXEMPLE

- Ça sert dans les magasins pour savoir les choses qu'on achète.
- Ça sert dans les rues, pour savoir où on va.

PHASE 2 Identification de différents lieux de lecture

Support : cahier d'activités 1 p. 4 et 5.

- Demander d'identifier, avec un camarade, les lieux représentés sur chaque photo et de rechercher les écrits que l'on peut trouver dans chacun de ces lieux.

PHASE 3 Mise en commun

Supports : cahier d'activités 1 p. 4 et 5, étiquettes p. 111 + reproduction agrandie des étiquettes.

- Pour chacune des photos :
 - faire identifier le lieu photographié ;
 - interroger les élèves sur les écrits présents dans ce lieu et les difficultés que rencontrerait une personne qui ne sait pas lire (ses manques, ses difficultés) ;
 - écrire en script, au tableau, en séparant bien chacun des mots, le nom du lieu ;
 - faire rechercher dans ses étiquettes personnelles l'étiquette correspondante. Demander de valider avec un camarade avant découpage et collage.

Prolongements

- Classer des écrits, apportés par les élèves, l'enseignant(e) en fonction du lieu d'où ils proviennent.
- Effectuer une sortie dans la rue, en bibliothèque, à la poste pour repérer ces différents écrits.

Je me demande : « À quoi ça sert de lire ? » (1)

Objectifs

– Construire ou consolider son projet de lecteur à travers la découverte des différentes fonctions de l'écrit.

Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL
10 min	PHASE 1		– lecture – échanges oraux	Pour chacun des groupes – 2 albums – 1 livre documentaire – 1 catalogue – 1 notice de montage – 1 journal pour enfants – 1 livre de recettes – 1 règle de jeu – 1 publicité alimentaire – 1 BD – 1 recueil de contes (différents selon les groupes)
15 min	PHASE 2	– à quatre	– tri	
20 min à 30 min	PHASE 3	– collectif	– langage (argumentation)	

Déroulement détaillé

Support : 1 lot d'écrits fictionnels et fonctionnels par groupe de 4 élèves.

PHASE 1 Découverte des écrits

● Laisser un temps de découverte et d'échanges autour des différents écrits présentés.

PHASE 2 Tri des écrits

● Proposer de trier les écrits en deux familles : les écrits « qui racontent des histoires » et « ceux qui ne racontent pas d'histoires ».

Remarque : pendant la recherche des élèves, vous pouvez noter comment chaque groupe s'y prend pour mener à bien ce tri. Ces observations seront très révélatrices des comportements, des stratégies utilisées par les élèves et vous permettront de conduire la mise en commun.

PHASE 3 Mise en commun

● Demander à chaque groupe de présenter son classement et de justifier ses choix.
– Valider les choix effectués en identifiant l'écrit et sa fonction (pour lire des histoires, pour s'informer, pour se documenter, pour fabriquer, pour jouer, pour cuisiner, pour acheter). En cas de doute, lire des extraits de l'écrit.

Je me demande : « À quoi ça sert de lire ? » (2)

■ Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL	
10 min	PHASE 1	Rappel de la séance précédente	– collectif	– langage d'évocation	– écrits de la séance précédente
20 min	PHASE 2	Classement des écrits selon leur fonction – identifier un écrit et sa fonction	– à deux – collectif	– lecture – langage (argumentation)	– 2 ou 3 écrits par groupes de deux

■ Déroulement détaillé

PHASE 1 Rappel de la séance précédente

- Faire rappeler le déroulement de la séance précédente et les différentes fonctions des écrits (les noter au tableau).

PHASE 2 Classement des écrits selon leur fonction

Support : écrits de la séance précédente.

- Distribuez 2 ou 3 écrits par groupe de deux.
 - Demander qui a des écrits *pour lire des histoires*.
 - Valider collectivement les propositions en identifiant le type d'écrits (albums/contes/bande dessinée). Classez les écrits selon leur fonction.

- Poursuivre de manière identique avec chacune des fonctions identifiées précédemment : s'informer, se documenter, fabriquer, jouer, cuisiner, acheter.

Je me demande : « À quoi ça sert de lire ? » (3)

Cahier d'activités 1 p. 6 et 7

■ Présentation générale des activités

30 min

20 min

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL
PHASE 1	Repérage des fonctions de l'écrit – identifier des écrits et leur fonction	– collectif	– lecture – langage (argumentation)	– cahier d'activités 1 p. 6 et 7, exercice 1 – reproduction agrandie des étiquettes p. 111 (à préparer)
PHASE 2	Bilan personnel – écrire son projet de lecteur	– individuel	– lecture – écriture	– cahier d'activités 1 p. 7, exercice 2

■ Déroulement détaillé

Supports : cahier d'activités 1 p. 6 et 7, étiquettes p. 111 + reproduction agrandie.

PHASE 1 Repérage des fonctions de l'écrit

- Laisser un temps de découverte personnelle des pages 6 et 7. Mettre en commun les observations des élèves.
- Lire le titre : « Je me demande : "À quoi ça sert de lire ?" »
– Écrire les réponses des élèves, en script, sous la forme « pour ... ». Faire repérer, sur les deux pages, les écrits correspondants puis rechercher, en s'aidant du modèle écrit au tableau, l'étiquette qui convient. La coller.

PHASE 2 Bilan personnel

Support : cahier d'activités 1 p. 7, exercice 2.

- Récrire au tableau les différentes fonctions en écriture cursive. Les lire plusieurs fois à haute voix.
- Faire compléter la phrase sur le cahier d'activités.

■ Prolongements

– Construire un référentiel des écrits et de leur fonction respective : coller sur une affiche ou plusieurs affiches des écrits authentiques (prospectus, emballages...) ; des photocopies ou reproductions scannées de premières de couvertures ou de pages lorsque le type d'écrit est trop volumineux (albums, documentaires, livres de poésies).

Ce référentiel restera affiché toute l'année dans la classe et pourra être complété par les élèves. Il permettra de rappeler régulièrement les enjeux de l'apprentissage de la lecture.

EXEMPLE DE RÉFÉRENTIEL

Je veux apprendre à lire	
<p>pour découvrir des histoires</p> <p><i>les albums</i> <i>les bandes dessinées</i></p>	<p>pour apprendre, pour me documenter</p> <p><i>les documentaires</i></p>
<p>pour jouer</p> <p><i>les règles du jeu</i></p>	<p>pour fabriquer</p> <p><i>les notices de montage</i></p>
<p>pour découvrir les poésies</p> <p><i>les livres de poésie</i></p>	<p>pour m'informer</p> <p><i>le journal</i> <i>les prospectus</i> <i>le journal télé</i></p>
<p>pour acheter</p> <p><i>les emballages</i> <i>les catalogues</i></p>	<p>pour cuisiner</p> <p><i>les recettes</i></p>

– Étudier, tout au long de l'année, des écrits fonctionnels en se référant à La Boîte à textes et aux documentaires présentés dans le cahier d'activités 2.

Je me demande : « Comment on fait pour lire ? » (1)

Cahier d'activités 1 p. 8

Objectif

– Repérer la spécificité de la langue française par rapport à une autre langue écrite (sens de lecture, types de signes...).

Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL	
20 min	PHASE 1	Découverte de systèmes d'écriture différents – identifier un texte en français parmi d'autres en langue étrangère	– à deux – collectif	– lecture – langage (argumentation)	– cahier d'activités 1 p. 8, exercice 1 (ou notices d'utilisation en différentes langues...) – ardoises
30 min	PHASE 2	Comparaison des sens de lecture – alphabets, sens de lecture, lettres accentuées	– collectif	– analyse visuelle	– affiche (à préparer) – cahier d'activités 1 p. 8, exercice 2

Déroulement détaillé

PHASE 1 Découverte de systèmes d'écriture différents

Support : cahier d'activités 1 p. 8, exercice 1.

● Présenter le support (textes écrits dans différentes langues parlées dans le monde).

Constituer des groupes de niveau homogène.

● Demander de rechercher les textes qui ne sont pas écrits en français.

– Faire écrire les numéros correspondants sur une ardoise.

– Mettre en commun : lister les numéros en demandant d'argumenter les choix effectués.

EXEMPLES DE COMMENTAIRES

C'est pas écrit dans le bon sens.

Ce ne sont pas des lettres comme chez nous.

– Faire colorier en rose, sur le cahier, les numéros des langues n'utilisant pas l'alphabet latin : 1 japonais (idéogrammes) ; 4 russe (alphabet cyrillique) ; 5 arabe (alphabet arabe).

● Faire rechercher le texte écrit en français.

– Laisser un temps de réflexion, par deux, mettre en commun les choix effectués, demander de les justifier.

– Lire à voix haute les textes 2 et 3 pour valider.
– Faire entourer le texte écrit en français.

PHASE 2 Comparaison des sens de lecture

Support : cahier d'activités 1 p. 8, exercice 2.

● Créer une affiche à partir des remarques des élèves en précisant pour chaque langue : le nom, le type de signes utilisés (dessin, lettres connues...), les caractères accentués et le sens de lecture.

● Pour chacun des textes, indiquer leur sens de lecture, sur le cahier, par les flèches correspondantes.

Références pour l'enseignant.

	LANGUE	TYPE D'ÉCRITURE	CARACTÈRES ACCENTUÉS	SENS DE LECTURE
1	japonais	idéogrammes	non	↓ et ←
2	français	alphabet latin	é, ê, ë	→ et ↓
3	espagnol	alphabet latin	ñ, á, í, ó, ú, é	→ et ↓
4	russe	alpha. cyrillique	non	→ et ↓
5	arabe	alphabet arabe	oui	← et ↓

■ Prolongement

- Faire rechercher des textes écrits dans différentes langues (notice de jouets ou d'appareils ménagers, de médicaments, par exemple). Après photocopie puis découpage, ces textes pourront être classés dans un tableau collectif.
- Pour les élèves d'origine étrangère, faire identifier les différences et les analogies entre leur langue maternelle et la langue française.

Au cours des activités d'arts plastiques

- Recopier des idéogrammes japonais, des lettres arabes ou russes sur le cahier personnel de production d'écrits.
- Faire dessiner des idéogrammes japonais et chinois à l'encre de Chine, des hiéroglyphes égyptiens, des lettres arabes ou russes.

Je me demande : « Comment on fait pour lire ? » (2)

Cahier d'activités 1 p. 9

■ Objectif

- Amener les élèves à prendre conscience du rôle des espaces entre les mots dans la transcription écrite de l'oral.

■ Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL
20 min	PHASE 1	Rôle des blancs entre les mots – découvrir un langage particulier – identifier une phrase correctement écrite	– collectif – langage – lecture	– reproduction agrandie des paroles de Kurzi, cahier d'activités 1 p. 9 (à préparer) – cahier d'activités 1 p. 9, exercice 3 + reproduction agrandie (à préparer)
20 min	PHASE 2	Repérage des mots dans une phrase – jouer à la « phrase vivante » – identifier un mot dans une phrase	– collectif – individuel – langage (argumentation) – lecture	– étiquettes vierges grand format (à préparer) – cahier d'activités 1 p. 9, exercice 4 + reproduction agrandie (à préparer)
20 min	PHASE 3	Exercice – reconstituer une phrase à partir des mots la composant	– individuel – lecture	– cahier d'activités 1 p. 9, exercice 5

■ Déroulement détaillé

PHASE 1 Rôle des blancs entre les mots

Support : reproduction agrandie des paroles de Kurzi, cahier d'activités 1 p. 9.

- Situer le dialogue des légumes dans son contexte en résumant les épisodes précédents :
- Lire les paroles de Kurzi en respectant les césures inhabituelles et en s'arrêtant volontairement un peu plus longtemps entre chaque « mot ».

- Mettre en commun les remarques des élèves.

EXEMPLES

- C'est drôlement écrit !
- On ne reconnaît pas de mots !
- On ne comprend pas bien !

- Traduire en langage correct les phrases prononcées par les légumes : « Bon jourje map pelleKurzi » (Bonjour je m'appelle Kurzi).

Supports : reproduction agrandie de l'exercice 3 p. 9.

- Laisser un temps de découverte individuelle des trois phrases.

- Faire rechercher la phrase correctement écrite.

- Mettre en commun les choix effectués.

– Analyser les trois phrases pour souligner leur particularité :

Phrase 1 : mots attachés.

Phrase 2 : mots mal découpés.

Phrase 3 : phrase correctement écrite (repérage de mots connus : tu, papa, maman).

– Faciliter ce travail en lisant à haute voix les trois phrases.

- Faire identifier la phrase qui correspond au langage de Kurzi (par comparaison orale et écrite).

- Conclure en soulignant l'importance des blancs entre les mots.

Support : cahier d'activités 1 p. 9, exercice 3.

- Faire entourer la phrase correctement segmentée.

PHASE 2 Repérage des mots dans une phrase

Matériel à préparer : étiquettes vierges grand format.

- Proposer le jeu de la phrase vivante.

– Lire la phrase : « Kurzi aime les voyages. »

– Faire rechercher combien de mots il y a dans cette phrase.

– Écrire chaque mot sur une étiquette collective.

– Distribuer les étiquettes à quatre élèves, chaque élève lisant le mot de son étiquette.

– Faire reconstituer la phrase en demandant aux élèves concernés de se placer les uns à côté des autres dans l'ordre de la phrase.

– Faire rechercher ce que Kurzi pourrait aimer d'autre (exemple : les soucoupes, ses parents, ses jouets...).

– Écrire les nouveaux mots sur d'autres étiquettes.

– Demander d'effectuer les substitutions par changement d'élèves.

Supports : cahier d'activités 1 p. 9, exercice 4 + reproduction agrandie.

- Lire à haute voix la phrase.

– Faire compter le nombre de mots.

– Demander de rechercher le mot *famille*. Mettre en commun les choix effectués et analyser les erreurs.

– Poursuivre de manière identique avec les mots *planète, et, habitent, Mars...*

PHASE 3 Exercice

Support : cahier d'activités 1 p. 9, exercice 5.

- Présenter la consigne, lire les deux phrases à reconstituer.

■ Différenciation

PHASE 2

Exercice 5 : ne faire reconstituer qu'une seule phrase.

Je sais déjà lire des mots (1)

Cahier d'activités 1 p. 10

Objectifs

- Prendre conscience de ses acquis en lecture.
- Associer signifiant et signifié d'un mot.

Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL	
10 min	PHASE 1	Lecture de mots connus	– collectif	– lecture à haute voix	– liste des mots de la GS – liste des mots établie à l'issue de l'évaluation du début d'année
20 min	PHASE 2	Repérage de mots connus – entourer des mots dans une liste	– individuel – à trois – collectif	– lecture à haute voix – langage (argumentation)	– cahier d'activités 1 p. 10, exercice 1 + reproduction agrandie de la liste de mots de l'exercice 1
30 min	PHASE 3	Exercice – associer des mots à une illustration, les recopier	– individuel	– lecture – écriture	– cahier d'activités 1 p. 10, exercice 2

Déroulement détaillé

PHASE 1 Lecture de mots connus

Supports : liste des mots transmise par l'enseignant de GS + liste des mots de l'évaluation diagnostique.

- Écrire au tableau des mots déjà connus des élèves.
- Faire lire ces mots à haute voix par quelques élèves.

PHASE 2 Repérage de mots connus

Supports : cahier d'activités 1 p. 10, exercice 1 + reproduction agrandie de la liste de mots.

- Demander à chaque élève d'entourer les mots qu'il sait déjà lire sur son cahier.
- Proposer ensuite un temps d'échanges à trois.
- Valider la recherche : demander à chaque groupe de lire les mots qu'il a reconnus, d'explicitier les stratégies de lecture utilisées.

EXEMPLES

- Il y a deux a donc c'est papa.
- *Souris*, ça commence comme *Sophie*.

- Entourer ces mots sur la liste collective.
- Conclure par une lecture collective de tous les mots identifiés (phases 1 et 2).

PHASE 3 Exercice

Support : cahier d'activités 1 p. 10, exercice 2.

Différenciation

PHASE 3

- Varier la quantité de mots à recopier.
- Faire souligner d'une même couleur le mot lu et le dessin correspondant.
- Aider à écrire en écriture cursive en décomposant les gestes graphiques à effectuer.

■ Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL	
10 min	PHASE 1	Repérage de mots sur des couvertures de livres	– collectif	– lecture	– albums (à préparer)
20 min	PHASE 2	Repérage de mots dans un texte	– individuel – collectif	– lecture	– cahier d'activités 1 p. 10, exercice 3 (comptine) – reproduction agrandie de la comptine (à préparer)

■ Déroulement détaillé

PHASE 1 Repérage de mots sur des couvertures de livres

Supports : 2 ou 3 albums par groupes de 3.

- Faire rechercher les mots connus dans les titres des différents albums. Demander de les signaler en plaçant un jeton.
- Mettre en commun cette recherche en écrivant les mots repérés au tableau. Lire au fur et à mesure les titres afin de valider la lecture des mots trouvés.

PHASE 2 Repérage de mots dans un texte

Support : cahier d'activités 1 p. 10, exercice 3.

- Laisser les élèves prendre connaissance de la comptine de B. Nardone.
- Faire entourer les mots connus sur le cahier.

Support : reproduction agrandie de la comptine p. 10.

- Entourer les mots repérés par les élèves sur le texte collectif.
 - Lire la comptine à haute voix deux ou trois fois.
 - Faire entourer, d'une autre couleur, les nouveaux mots repérés (jours de la semaine, C'est...).
- Relire la comptine.

■ Prolongements

- Repérer sur un livre des mots que l'on reconnaît, les recopier.
- Utiliser des abécédaires ou des dictionnaires pour jeunes enfants pour rechercher des mots.
- Apprendre la comptine.

Je sais reconnaître des syllabes dans un mot (1)

Cahier d'activités 1 p. 11

Objectifs

- Établir des correspondances entre l'oral et l'écrit.
- Prendre conscience du découpage syllabique d'un mot.

Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL
10 min	PHASE 1	Repérer des syllabes dans un mot – rechercher le nombre de syllabes d'un mot – repérer la syllabe finale d'un mot	– collectif	– analyse auditive
20 min	PHASE 2	Jeu des mots-valises – associer des mots deux par deux en appariant la dernière syllabe du premier mot avec la première syllabe du deuxième mot	– à trois	– analyse auditive – activité de recherche 1 p. 314 une pour trois élèves + reproduction agrandie
20 min	PHASE 3	Exercices – dénombrer le nombre de syllabes d'un mot – associer 2 mots ayant une syllabe commune	– individuel	– discrimination phonologique – cahier d'activités p. 11, exercices 1 et 2

Déroulement détaillé

PHASE 1 Repérage des syllabes d'un mot

● Faire rechercher le nombre de syllabes du mot *accordéon*. Faire frapper dans ses mains chacune des syllabes.

– Reprendre l'activité avec les mots : *képi/haricot/cheminée/harmonica*.

– Souligner la différence entre syllabe et mot.

● Dire la comptine :

« Trois p'tits chats, chapeau de paille, paillason, somnambule, bulletin, tintamarre, marabout, bout d'ficelle, selle de cheval, ch'val de troie, trois p'tits chats.

– Faire expliciter l'enchaînement des mots entre eux puis rechercher des mots qui pourraient s'enchaîner avec : *sapin* → ... / *souris* → ... / *bateau* → ...

PHASE 2 Jeu des mots-valises

Supports : activité de recherche 1 p. 314

(1 pour 2 élèves, cartes découpées à l'avance ; à agrandir à 141 %) + reproduction agrandie.

● Proposer le jeu des mots-valises.

Règle du jeu :

– Poser la bande-support du jeu comportant la carte « tapis » sur la table, distribuer les autres cartes.

– Jouer chacun à son tour en posant, lorsque c'est possible, la carte qui convient. Le premier qui a posé toutes ses cartes a gagné.

● Mettre en commun les séries construites par les groupes. Analyser les erreurs. Valider à l'aide des cartes agrandies.

PHASE 3 Exercices (en autonomie)

Support : cahier d'activités p. 11, exercices 1 et 2.

Remarque : ne faire découper (p. 111) que la série d'étiquettes correspondant à l'exercice 2 p. 11.

Différenciation

PHASE 3

Effectuer un travail dirigé avec les élèves ayant des difficultés à repérer les syllabes dans un mot.

Je sais reconnaître des syllabes dans un mot (2)

Cahier d'activités 1 p. 11

Objectifs

- Développer la conscience phonologique.
- Prendre conscience du découpage syllabique d'un mot.

Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL	
15 min	PHASE 1	Manipulation des syllabes d'un mot	– collectif	– analyse phonologique	
25 min	PHASE 2	Repérage de la syllabe orale commune à plusieurs mots	– à deux – collectif	– découpage syllabique – analyse phonologique	– activité de recherche 2 p. 314 + reproduction agrandie (à préparer)
20 min	PHASE 3	Exercice – compléter une série de mots ayant une syllabe orale commune	– individuel	– discrimination phonologique	– cahier d'activités p. 11, exercice 3

Déroulement détaillé

PHASE 1 Manipulation des syllabes d'un mot

- Dire les syllabes du mot *lavabo* en les mélangeant (*va/la/bo*). Faire trouver la règle de modification.
 - Poursuivre de manière identique avec : *chette/four, nard/ca, teau/châ, val/che, na/ca/pé, or/na/di/teur*.
- Proposer de doubler chacune des syllabes du mot énoncé (exemple : *ruban* → *ru/ru/ban/ban*).
Mots proposés : moulin, bonbon, domino, haricot, hérisson.
 - Conduire l'activité inverse : identifier le mot dont les syllabes ont été doublées (exemple : *fu/fu/mée/mée*).

PHASE 2 Repérage de la syllabe orale commune à plusieurs mots

- Faire repérer la syllabe orale commune aux mots : *ballon/ bateau/bazar*.
 - Valider la réponse en décomposant chacun des mots en syllabes ;
 - Poursuivre de manière identique avec les mots suivants : *cheminée/chevall/chemin ; artichaut/rôtil/tissu ; caramell/parachute/lopéra*.

Supports : activité de recherche 2, p. 314
+ reproduction agrandie.

- Constituer des doublettes de niveau homogène. Faire découper les étiquettes et demander de reconstituer la suite des dominos en respectant la règle : associer des mots qui ont une syllabe commune.
- Afficher une des suites erronées composées par les élèves. Laisser un temps d'observation. Faire analyser les erreurs.
 - Poursuivre de manière identique avec une ou deux autres productions d'élèves.
 - Conclure par la reconstitution de la suite correcte, en identifiant, pour chaque changement de dominos, la syllabe commune.

PHASE 3 Exercice (en autonomie)

Support : cahier d'activités 1 p. 11, exercice 3.

Différenciation

PHASE 4

Effectuer un travail dirigé avec les élèves ayant des difficultés à repérer les syllabes dans un mot.

Objectifs

- Prendre conscience de ses acquis en lecture.
- Comprendre le rôle des lettres dans la langue écrite.
- Prendre conscience des correspondances entre les différents types d'écriture.

Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL
5 min	PHASE 1	Découverte d'une comptine sur l'alphabet	– collectif	– mémorisation
10 min	PHASE 2	Identification des lettres déjà connues	– individuel – collectif	– ardoise
30 min	PHASE 3	Comparaison des lettres écrites dans différents types d'écriture	– collectif	– repérage – analyse – cahier d'activités 1 p. 12 (alphabet) – reproduction agrandie de l'alphabet (à préparer) – pions – 4 feuilles A3

Déroulement détaillé

PHASE 1 Découverte d'une comptine

- Dire une comptine construite à partir des lettres de l'alphabet.

ABCD, la vieille Babée
EFGH, elle a pris une hache
IJKL, elle s'est coupé les ailes
MNOP, elle s'est coupé le pied
QRST, elle ne s'est pas découragée
UVWXYZ, elle a eu des pieds aux ailes
(in *Trésor des comptines*, André Bay, éditions Bartillat)

- Laisser les élèves s'exprimer sur cette comptine.

EXEMPLE

– C'est fait avec des lettres. C'est l'alphabet.

- La dire plusieurs fois sous forme répétitive, sous la forme d'un dialogue.

PHASE 2 Identification des lettres déjà connues

- Demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise les lettres qu'ils connaissent déjà.

- Rassembler toutes les propositions au tableau en respectant l'écriture adoptée par les élèves (script, majuscule d'imprimerie, écriture cursive).

Remarque : l'objectif de cette phase n'est pas d'obtenir les vingt-six lettres de l'alphabet mais seulement de mettre en évidence celles connues des élèves et d'associer les différentes graphies d'une même lettre.

PHASE 3 Comparaison des lettres écrites dans différents types d'écriture

Support : cahier d'activités p. 12.

- Laisser les élèves échanger sur le contenu de cette page.

EXEMPLE

– Il y a des lettres. Il y a des lettres écrites de différentes façons. Il y a des alphabets.

Support : reproduction agrandie de l'alphabet.

- Faire repérer les différents types d'écriture : lettres capitales, lettres minuscules en script, en écriture cursive. Utiliser le support collectif pour faciliter le repérage.

- Faire rechercher à quelle occasion ces écritures sont utilisées.

EXEMPLES

- Les majuscules, c'est pour les prénoms.
- Le script, c'est dans les livres.
- L'écriture attachée, c'est pour écrire.

Support : cahier d'activités p. 12 + pions.

- Rechercher une lettre donnée.
 - Demander à chaque élève de placer un pion sur la première lettre de son prénom. Valider.
 - Faire placer un pion sur les lettres **p, m, f**, etc. Valider au fur et à mesure à l'aide du support collectif.

Matériel : 4 feuilles A3 + reproduction agrandie de l'alphabet.

- Montrer les ressemblances et les dissemblances d'une lettre dans les trois types d'écriture.
 - Faire rechercher les lettres qui se ressemblent dans les trois écritures : **C, c, c** – **O, o, o**.

Écrire au fur et à mesure les réponses sur une affiche s'intitulant *Les lettres qui se ressemblent*.

- Faire rechercher les lettres qui sont complètement différentes : **F, f, f**...

Écrire au fur et à mesure les réponses sur une affiche s'intitulant *Les lettres complètement différentes*.

- Faire rechercher les lettres qui se ressemblent partiellement : **M, m, m**...

Écrire au fur et à mesure les réponses sur une affiche s'intitulant *Les lettres qui se ressemblent un peu*.

- Faire rechercher des lettres que l'on pourrait confondre : **t et f** – **p et q** – **b et d**.

Écrire au fur et à mesure les réponses sur une affiche s'intitulant *Les lettres que l'on pourrait confondre*.

Je connais déjà des lettres (2)

Cahier d'activités 1 p. 13

■ Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL	
20 min	PHASE 1	Identification des lettres d'un mot	– collectif	– repérage graphique	– cahier d'activités 1 p. 12 – reproduction agrandie de l'alphabet – pions
40 min	PHASE 2	Exercices – repérer les lettres d'un mot – dénombrer les lettres d'un mot – repérer une lettre intruse – récrire un mot en changeant de système d'écriture	– individuel	– discrimination visuelle – écriture	– cahier d'activités 1 p. 13

■ Déroulement détaillé

PHASE 1 Identification des lettres d'un mot

Supports : cahier d'activités 1 p. 12
+ reproduction agrandie de l'alphabet.

- Écrire le mot « chat » au tableau.
 - Faire identifier le type d'écriture utilisé puis demander aux élèves de placer des pions sur les lettres de l'alphabet composant ce mot.
 - Faire valider la recherche à deux.
 - Analyser les erreurs collectivement.
- Poursuivre ce travail avec un prénom, un nom de lieu, un nom commun en variant les types d'écriture.
- Faire rechercher une lettre appartenant à un mot donné (exemple : une lettre appartenant au mot « lit »).
 - Effectuer une mise en commun des propositions puis valider en écrivant le mot au tableau dans les trois écritures.

PHASE 2 Exercices

Support : cahier d'activités 1 p. 13.

■ Différenciation

PHASE 2

- Proposer de travailler seul ou à deux.
- Aider davantage les élèves rencontrant des problèmes méthodologiques ou des problèmes pour écrire.

■ Prolongement

- Regarder des abécédaires.
- Construire un abécédaire collectif avec les prénoms de la classe (A comme Aline, B comme Benoît). Pour les lettres non représentées (vérifier sur l'alphabet), chercher collectivement un prénom commençant par cette lettre. Afficher cet abécédaire, le reproduire en petit format pour le coller dans le cahier d'écriture.
- Voir également les activités poétiques dans la *Boîte à textes* (« voyelles » d'Arthur Rimbaud par exemple).

Je sais reconnaître les voyelles

Cahier d'activités 1 p. 14

Objectifs

- Repérer graphiquement et phoniquement les voyelles dans un mot.
- Développer la conscience phonologique.
- Repérer les graphies des voyelles dans les trois systèmes d'écriture.

Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL	
20 min	PHASE 1	Repérage des voyelles dans un mot Pour chacune des voyelles : – rechercher les mots contenant cette lettre – mettre en commun, analyser les erreurs – repérer les trois graphies correspondantes – repérer les correspondances phonographiques	– individuel – collectif	– repérage visuel – langage (argumentation)	– activité de recherche 3, p. 315 + reproduction agrandie (à préparer)
20 min	PHASE 2	Jeu de cartes – identifier, le plus vite possible, la présence d'une voyelle donnée dans un mot	– par groupe de quatre	– repérage visuel	
15 min	PHASE 3	Exercices – pour chacune des voyelles, écrire le prénom d'un camarade et coller un mot-étiquette contenant cette voyelle	– individuel	– repérage visuel – écriture	– cahier d'activités 1 p. 14 – activité de recherche 3, p. 315 – étiquettes prénoms de la classe (cf. 1 ^{re} séance de la liaison)

Déroulement détaillé

PHASE 1 Repérage des voyelles dans un mot

Support : activité de recherche 3, p. 315, une pour deux élèves + reproduction agrandie.

- Faire découper les étiquettes puis rechercher tous les mots contenant la voyelle a.
 - Mettre en commun les réponses des élèves, analyser les erreurs.
 - Écrire au tableau les trois graphies correspondantes.
 - Faire repérer les correspondances phonographiques (exemple : dans *vache*, je vois a et j'entends [a]). Faire remarquer sur quelques exemples que la présence de la voyelle ne se traduit pas systématiquement par la présence de la phonie correspondante (exemple : dans *AIGLE*, je vois A mais je n'entends pas [a]).
- Poursuivre de manière identique pour chacune des voyelles.

PHASE 2 Jeu de cartes

- Expliquer la règle du jeu.
 - Chaque élève choisit l'une des quatre voyelles.
 - Le meneur de jeu tire une carte dans la pile puis la retourne.
 - L'élève qui identifie le premier la voyelle qu'il a choisie prend la carte, après validation du groupe.
 - Celui qui a le plus de cartes a gagné.
- Reprendre la partie en modifiant la voyelle attribuée à chacun.

PHASE 3 Exercice

Supports : cahier d'activités 1 p. 14 + activité de recherche 3 + étiquettes prénoms de la classe (cf. 1^{re} séance de la liaison).