

# Le loup et les sept cabris

## Suggestions de mise en réseau

### ■ Itinéraire autour de la maison protectrice

- *Poule rousse*, conte ancien raconté par LIDA, images d'E. MOREL, coll. « Les classiques en scène », Père Castor-Flammarion, Paris, 2004. (La maison protectrice et chaleureuse de la petite poule rousse)
- *Les Trois petits cochons*, raconté par P. FRANÇOIS, coll. « Les Mini Castor », Père Castor-Flammarion, Paris, 2001. (Trois petits cochons voulaient se construire une maison, Mais voici que surgit le Grand Méchant Loup !)
- *Les trois petits loups et le grand méchant cochon*, E. TRIVIZAS, H. OXENBURY, Bayard Jeunesse, Paris, 2001. (Trois petits loups tout doux voulaient se construire une maison, Mais voici que surgit le Grand Méchant Cochon !)
- *Léon et sa maison*, E. BOISARD, Grasset Jeunesse, Paris, 1998.
- *La maison de Mathias*, S. KNIFFKE, coll. « Lecteurs en herbe », Grasset Jeunesse, Paris, 1990. (Maison, objets)

### ■ Itinéraire autour des personnages qui protègent

- *Une nuit, un chat...*, Y. POMMAUX, coll. « petite bibliothèque de l'École des loisirs », École des loisirs, Paris, 2002. (Amour paternel et maternel)
- *Une maman, c'est magique !* C. NORAC, I. GODON, Bayard Jeunesse, Paris, 2006. (Une maman, ça enchante le quotidien.)

#### • ...et aident à dépasser les peurs enfantines

- *Ouste, les loups !* K. BEBEY, A. WILSDORF, coll. « Bayard poche. Les belles histoires », Bayard Jeunesse, Paris, 2004. (Pas question de se laisser embêter par des loups, cette nuit. Maman va montrer à Éloi comment leur parler.)
- *Pourquoi les petits garçons ont-ils toujours peur que leur maman les abandonne dans une forêt sombre et noire ?* V. RAVALEC, A.-M. ADDA, Seuil Jeunesse, Paris, 2000.

### ■ Itinéraire autour de la chèvre et du loup

#### • la chèvre

- *La chèvre de Monsieur Seguin*, A. DAUDET, A. PEC, Père Castor-Flammarion, Paris, 2001. (Version originale)
- *Péric et Pac*, J. DALRYMPLE, coll. « Lutin poche », École des loisirs, Paris, 1996.

#### • le loup cruel

- *Le petit chaperon rouge*, Ch. PERRAULT, J. JOLIVET, Albin Michel-Jeunesse, Paris, 2002. (Version originale, texte intégral)
- *Le petit chaperon rouge*, Ch. PERRAULT, G. HALLENSLEBEN, coll. « Folio benjamin », Gallimard-Jeunesse, Paris, 2008. (Version originale, texte intégral)
- *La chèvre de Monsieur Seguin*, A. DAUDET, A. PEC, Père Castor-Flammarion, Paris, 2001. (Version originale)
- *Contes*, Charles PERRAULT, Éditions Lito, Champigny-sur-Marne, 2008.

#### • le loup cruel mais roulé ou puni

- *Les trois petits cochons*, J. CLAVERIE, Nord-Sud, Gossau, Zurich, 1989.
- *Roulé le loup*, P. GAY– PARA, H. MICOU, coll. « A petits petons », Didier Jeunesse, Paris, 1999.
- *Le loup et les sept chevreux : d’après le conte de Grimm*, les frères GRIMM, Cl. ROUTIAUX, coll. « Les petits cailloux », Nathan, Paris, 1997.
- *Le petit chaperon rouge : d’après le conte de Grimm*, W. et J. GRIMM, J-F. MARTIN, coll. « Les petits cailloux », Nathan, Paris, 1997.
- *Plouf !*, Ph. CORENTIN, coll. « Petite bibliothèque de l’École des loisirs », École des loisirs, Paris, 2003.
- *Contes*, W. et J. GRIMM, Éditions Lito, Champigny-sur-Marne, 2005.

#### • le loup cruel mais aussi peureux, penaud, émouvant, gentil

- *Marlaguette* M. COLMONT, G. MULLER, coll. « Les albums du Père Castor », Père castor-Flammarion, Paris, 2002.
- *Le loup magicien, Le bal des trois petits cochons*, L. BOURGUIGNON, M. DERULLIEUX, coll. « Les petits Mijade », Mijade, Namur, 2008.
- *Le grand méchant livre du Loup*, collectif, coll. « Contes, le grand livre », Bayard Jeunesse, Paris, 2003.

#### • le loup tout à fait gentil

- *Les trois petits loups et le grand méchant cochon*, E. TRIVIZAS, H. OXENBURY, Bayard Jeunesse, Paris, 2001.
- *Le rap du loup*, N. LÉGER-CRESSON, É. GASTÉ, coll. « Cabriole », Didier Jeunesse, Paris, 2000.
- *Il était un loup...*, B. HEITZ, coll. « Cloporte », Belem éditions, Paris, 2005. (Un loup qui doit protéger son vélo puis sa maison des voleurs.)
- *Le loup est revenu !*, G. de PENNART, coll. « Petite bibliothèque de l’École des loisirs », École des loisirs, Paris, 2004.
- *Loupiotte*, F. STEHR, coll. « Lutin poche », École des loisirs, Paris, 2005. (Avec son chaperon de velours rouge, Loupiotte va porter une tartiflette à Papyloup. Mais en chemin elle rencontre un ogrion. Que va-t-il se passer ?)
- *L’école des grands méchants loups*, J. ALLEN, texte traduit de l’anglais pas C. PARDO, Bayard, Paris, 1997. (Philippe, un petit loup trop gentil doit apprendre en six leçons à devenir méchant, mais rien ne se passe comme ses parents l’espéraient !)

### ■ Itinéraire autour des structures répétitives

- *Les trois petits cochons*, J. CLAVERIE, Nord-Sud, Gossau, Zurich, 1989.
- *Le petit chaperon rouge*, Ch. PERRAULT, G. HALLENSLEBEN, coll. « Folio benjamin », Gallimard-Jeunesse, Paris, 2008. (Version originale)
- *Loup, y es-tu ?* S. AUZARY-LUTON, Kaléidoscope, Paris, 1993.
- *Loup, es-tu là ?* M. BACKÈS, N. BRUN-COSME, coll. « Album de l’École des loisirs », École des loisirs, Paris, 2004.
- *Minable le pingouin*, H. LESTER, L. MUNSINGER, coll. « Ribambelle », Hatier, Paris, 2002.
- *La petite princesse Ratonne*, F. TALLEGAS, coll. « Saperlipopette », Hatier, Paris, 2003. (Conte traditionnel)
- *La princesse à la gomme*, F. GUILLAUMOND, S. MOURRAIN, coll. « Que d’histoires ! », Magnard, Paris, 2002.
- *Les musiciens de la ville de Brême*, W. et J. GRIMM, illustrations de G. CURIACE, coll. « Castor poche. Cadet », Castor poche-Flammarion, Paris, 1995.

## ■ Itinéraire autour du conte *Le loup et les sept cabris*

### • Cabris, chevreaux ou biquets ?

– *Le loup et les sept chevreaux : d'après le conte de Grimm*, les frères GRIMM, Cl. ROUTIAUX, coll. « Les petits cailloux », Nathan, Paris, 1997.

### • Des versions détournées

– *L'ogresse et les sept chevreaux*, P. GAY-PARA, M. BOURRE, coll. « A petits petons », Didier Jeunesse, Paris, 2001.

– *Le loup et les 7 chevreaux*, conte adapté par B. HEITZ, coll. « Mes petits dioramas », Seuil jeunesse, 2007.

– *Le loup, la chèvre et les chevreaux*, G. de PENNART, Kaléidoscope, Paris, 2005. (Igor, le loup, prend sa voiture et part faire des achats afin de pouvoir se déguiser en chèvre... Version moderne du conte.)

– *Balthazar !*, G. de PENNART, Kaléidoscope, Paris, 2001. (Un biquet naïf rencontre de drôles de gens qui croit-il jouent avec lui. Mais ces personnes non identifiées sont des loups !)

## ■ Itinéraire autour de Marie-Laure VINEY

### • illustratrice

– *Le grand voyage de Balthazar*, J-P. DEMEULEMEESTER, Callicéphale, Strasbourg, 2001.

– *La princesse des oies*, C. CLÉMENT, coll. « La véritable histoire », Fleurus, Paris, 2008.

### • auteur et illustratrice

– *François et le loup*, d'après un texte des Fioretti, Éditions franciscaines, Paris, 2006.

## ■ Textes et documents pour la classe

– TDC n° 435 *Poésie, Les animaux*.

– TDCn° 659, *Le loup dans la littérature*.

– TDC n° 654, *Les loups*.

## ■ Les albums animés (DVD ribambelle)

– *Le loup et les sept cabris, Les loupiots et l'agneau*, Les albums animés Ribambelle, Hatier/CNDP, 2008.

## ■ Les œuvres plastiques et picturales

– Contes et fables illustrés par Gustave DORÉ, galerie des gravures.

– Fables de la Fontaine illustrées par W. ARACTINGI.

– Fables de La Fontaine, illustrations de Jacques de SÈVE (L'agneau et le loup).

## ■ Les œuvres musicales

– *Pierre et le loup*, livre et CD, conte musical de S. PROKOVIEV, dit par G. PHILIPPE, Musiques sans Frontières, éd. Lugdivine, Lyon.