

Matou miteux

Suggestions de mise en réseau

■ Itinéraire autour des personnages

• le chat « ordinaire »

- *Dune*, Ph. PARINGAUX, LOUSTAL, Seuil Jeunesse, Paris, 2001. (Petite chatte entre la ville et la campagne, entre le jeu et l'ennui.)
- *Chat*, M. ANGELI, Éditions Thierry MAGNIER, Paris, 2001. (Un chat aventureux à la recherche de l'amour.)
- *Quelle vie de chat*, B. INGMAN, Circonflexe, Paris, 1999. (Quand ma maîtresse me laisse seul quelle vie de chat je mène !)
- *Les trois chats de Félicie*, G. HURIET, E. TARLET, coll. « Lampe de poche. Album », Grasset Jeunesse, Paris, 2003. (Chat, entraide, amitié)
- *Bel œil*, A. BIRNBAUM, coll. « Gallimard album », Gallimard-Jeunesse, Paris, 2003. (Je suis un chat tout blanc...)
- *Signes d'émotions*, B. GOURDON, R. RODRIGUEZ, R. LEJONC, coll. « Signes », Éditions Thierry Magnier, Paris, 2001. (Superbes expressions de chats !)
- *Le chat*, M. PIQUEMAL, coll. « Animalou », Nathan Jeunesse, Paris, 2005.

• le chat extraordinaire qui parfois se transforme

- *Le Maître Chat*, d'après C. PERRAULT, B. LACOMBE, coll. « Ribambelle », Hatier, Paris, 2006.
- *Le chat si extraordinaire : conte du Vietnam*, M. RIFFAUD, coll. « Feu follet », Scandéditions-La Farandole, 1978. (Le chat s'appelle ciel puis nuage, vent, mur, souris, chat !)
- *Quand les chats étaient verts*, D. Mc NEIL, T. MERCIE, mis en musique et interprété par Henri DÈS, coédition Seuil Jeunesse/Crapule, Paris, 2003.
- *Les petits pains au nuage*, H-N. BAEK, Y. S. KIM, traduction et adaptation Cl. LANASPRES, Didier Jeunesse, Paris, 2006. (Ce matin il pleut, deux petits chats s'envolent après avoir mangé des petits pains au nuage.)
- *Le chat Machin*, M. MALTE, C. HAYAT, coll. « Albums », Syros jeunesse, Paris, 2007

• la souris

- *La petite ramasseuse*, H. BEN KEMOUN, L. RICHARD, coll. « Albums maternelle », Éditions Thierry Magnier, Paris, 1999. (Je propulse ma dent de lait dans le ciel, elle devient mon étoile.)

• la tortue

- *Nina la tortue*, J. RUILLIER, coll. « Zéphyr », Albin Michel-Jeunesse, Paris, 2003. (Prendre son temps comme la tortue de mer, le Luth, qui a 150 ans.)

• un maître affectueux

- *L'Art d'être chat*, S. CHAUSSE, Ph-H. TURIN, Seuil Jeunesse, Paris, 1997. (Des conseils pour bien choisir son maître ou sa maîtresse.)
- *Le chat de Gustav KLIMT*, B. CAPATTI, O. MONACO, texte traduit de l'italien par Mim, coll. « Lecteurs en herbe », Grasset Jeunesse, Paris, 2004. (Un chat dévoile avec malice les secrets de son maître.)

– *Meunier, tu dors...*, A. LETUFFE, coll. « Pirouette », Didier Jeunesse, Paris, 2004.

■ Itinéraire autour d'associations inattendues

– *Le chat et la souris voyagent dans l'espace*, H. BICHONNIER, P. CORNUEL, coll. « Lampe de poche », Grasset Jeunesse, Paris, 2002. (Voyage et amitié)

– *Vieil éléphant*, L. BOURGUIGNON, V. D'HEUR, coll. « Albums brochés », Mijade, Namur, 2006. (L'amitié superbe entre un éléphant et une souris...)

– *Margot l'Escargot*, A. KRINGS, coll. « Les mini-livres animés », Gallimard-Jeunesse Giboulées, Paris, 1999. (Entraide entre un escargot et une grenouille, puis entre l'escargot et les coquillages.)

– *Le merveilleux voyage du petit escargot*, A. SCHEFFLER, texte traduit de l'allemand par P. PALUDIS, Autrement Jeunesse, Paris, 2004. (Le petit escargot rêve de parcourir le monde. Une baleine lui propose de l'emmenner...)

– *Des souris dans les oreilles*, D. DE MONFREID, École des loisirs, Paris, 2002. (Une chèvre qui s'ennuie prend en charge deux souris. Cet étrange équipage rencontre le chat Pablo.)

– *Peut-on faire confiance à un crocodile affamé ?*, D. LÉVY, C. GALLIBOUR, Albin Michel-Jeunesse, Paris, 1996. (Un drôle d'équipage, un jeune crapaud et un vieux crocodile dans une montgolfière, pour atteindre la savane africaine. Beaucoup de catastrophes et de tentations féroces mais la droiture et l'amitié gagnent !)

■ Itinéraire autour de récits ou de documentaires utilisant le vocabulaire

• marin

– *Et qu'ça saute, moussaillon !*, D. DUFRESNE, G. FRÉLY, coll. « Milan poche benjamin. Quelle aventure ! », Milan, Toulouse, 2001. (Loris rêvait de vivre en mer. Mais depuis qu'il est à bord, rien ne se passe comme il le rêvait !)

• se rapportant au désert

– *Le Lièvre, l'éléphant et le chameau*, A. CLAIR, B. HAMA, E. de CASTRO, Kaléidoscope, Paris, 1992.

– *C'est pas sorcier d'être un touareg*, M. DENY, S. FRÉCON, coll. « C'est pas sorcier d'être... », Nathan Jeunesse, Paris, 2006. (Livre jeux documentaire)

■ Itinéraire autour de récits ou de documentaires se rapportant à la tempête

– *Le chat qui voulait vider la rivière*, M-C. COMBES, C. LAPOINTE, coll. « Lo Païs d'Enfance », Rocher jeunesse, Monaco, 2003. (Un chat veut aider une population victime d'inondation.)

– *L'orage*, J. VALLERY, V. GAUTIER, coll. « Les albums », Lito, Champigny-sur-Marne, 2004.

– *Qui a peur de l'orage ?* F. JOLY, B. ARNAUD, J-N. ROCHUT, coll. « Kid pocket », Pocket Jeunesse, Paris, 2002. (Un coup de lumière et un Badaboum ! Où se cacher ?)

– *Voilà la pluie !*, M. STOJIC, coll. « Albums », Circonflexe, Paris, 2000. (Histoire en boucle : de la terre qui craquelle, à la pluie torrentielle, à la terre qui craquelle.)

– *Cumulus*, O. DOUZOU, Éditions du Rouergue, Rodez, 2001. (La vie des nuages)

■ Itinéraire autour de Nicolas VIAL, auteur illustrateur pour la jeunesse

– *Les 24 heures du chat*, texte M. PAOLI, Seuil Jeunesse, Paris, 1995.

- *Le grand livre des monstres*, texte de C. SULTANI, De la Martinière Jeunesse, Paris, 2002.
- *Un Rhino c'est Rosse*, texte de M. PAOLI, Eden, Paris, 2001.
- *L'agenda du chat 2001*, photos de N. VIAL, Eden, Paris, 2000.

■ Les albums animés (DVD ribambelle)

- *Matou Miteux, Les 24 heures du chat* et aussi *Peut-on faire confiance à un crocodile affamé ?*, Les Albums animés Ribambelle, Hatier/CNDP, 2008.

■ Les œuvres musicales

- *Mon premier Larousse des chansons*, coll. « Mon premier Larousse », Larousse, Paris, 2003. (Toutes les chansons traditionnelles dont *La Mère Michel*.)

■ Les œuvres plastiques et picturales

- Œuvres présentées dans *Le Musée des Couleurs*, Réunion des musées nationaux, Paris, 1996 :
- Pierre BONNARD, *La femme au chat*, 1912. Huile sur toile, 78x77 cm, œuvre exposée au Musée d'Orsay, Paris. (chat blanc)
 - Louis-Léopold BOILLY, *Gabrielle Arnault enfant*, huile sur toile 22x16 cm, œuvre exposée au Musée du Louvre, Paris. (Enfant tenant dans ses bras un chat gris beige)

■ Les arts graphiques

- somptueuses illustrations de moulin de meunier in
- *Le Maître Chat ou Le chat botté*, Ch. PERRAULT, É. BATTUT, Bilboquet, Mont-près-Chambord, 2001.
 - *Le chat botté*, Ch. PERRAULT, C. PUTHIER, coll. « Contes et classiques », Magnard Jeunesse, Paris, 2002.