

Zékéyé et le serpent python

Suggestions de mise en réseau

■ Itinéraire autour de l'être différent...

• ...rejeté

- *Béniwi ou L'enfant sans nom*, C. CLÉMENT, C. BOUVAREL, Lito, Champigny-sur-Marne, 2006. (Moqueries et mises à l'écart accompagnent la quête du jeune garçon.)
- *J'ai perdu mon sourire*, Th. ROBBERECHT, Ph. GOOSSENS, De La Martinière Jeunesse, Paris, 2001.
- *À un poil près*, D. AUBRY, coll. « Jeunesse », éd. Du Rouergue, Rodez, 1998.
- *Je ne suis pas un ver de terre*, A. CORTEY, G. REYNARD, Autrement Jeunesse, Paris, 2005. (Il est difficile d'être toute petite. On se fait bousculer, personne ne nous voit...)
- *Le géant aux oiseaux*, G. BIONDI, R. DAUTREMER, coll. « Les petits Gautier », Gautier-Languereau, Paris, 2007. (Le géant est chassé par les quolibets des humains que la différence effraie.)
- *Un roi tout nu*, B. GIBERT, coll. « Albums », Autrement Jeunesse, Paris, 2002. (Privé de sa fourrure le roi des animaux n'est plus grand chose. On se moque de lui.)

• ... reconnu pour les valeurs qu'il défend et par les actions qu'il engage

- *Tous différents !*, T. PARR, coll. « Album », Bayard Jeunesse, Paris, 2006. (L'entraide, l'attention, la confiance en soi, l'amour...)
- *Le grand courage de Petit Babaji*, H. BANNERMAN, F. MARCELLINO, texte traduit de l'américain par C. PARDO, coll. « Album », Bayard Jeunesse, Paris, 1998. (Petit Babaji rencontre dans la jungle un tigre qui lui dit : « je vais te manger ! »)
- *Le petit Poucet*, Ch. PERRAULT, illustration K. GEHRMANN, coll. « Mes Premiers Contes Larousse », Larousse, Paris, 2004.
- *Kirikou et la sorcière*, M. OCELOT, coll. « Mini-album Milan », Milan Jeunesse, Toulouse, 2006. (Kirikou est petit, mais il peut beaucoup ! Kirikou n'est pas grand, mais il est vaillant !)

■ Itinéraire autour de l'Afrique Centrale et de l'Afrique de l'Ouest

• ... les personnages clefs : le guerrier, le guérisseur ou le sorcier, la maman

- *La soupe au pili-pili*, Y. PINGUILLY, F. KOENIG, Autrement jeunesse, Paris, 2003. (Le roi lion décide que celui qui réussira à avaler la soupe au pili-pili sans suffoquer serait le mari de sa fille.)
- *Épaminondas*, O. WEULERSSE, K. CHAPLET, coll. « Les Mini Castor », Père Castor-Flammarion, Paris, 2001. (Trois personnages essentiels interviennent : la mère africaine, la marraine Ba et un sorcier.)

• ... les animaux

- *Y a-t-il des ours en Afrique ?* S. ICHIKAWA, coll. « Petite bibliothèque de l'École des loisirs », École des loisirs, Paris, 2006. (Meto habite dans la savane africaine...)
- *Un Animal, des animaux*, I. et D. SCHUBERT, coll. « Lecteurs en herbe », Grasset Jeunesse, Paris, 1994.
- *Z comme Zoo*, C. FLEUROT, F. PUIG-ROSADO, coll. « Lecteurs en herbe », Grasset Jeunesse, Paris, 1997.
- *Les contes du serpent*, M.W. DAVOL, Y. HÉO, Circonflexe, Paris, 2004. (Personne ne connaît ni légende, ni histoire, à l'exception d'un étrange serpent.)

- *Mariama et autres contes d’Afrique de l’Ouest*, M. DIALLO, illustrations de V. CAINES, coll. « Parole de conteurs », Syros jeunesse, Paris, 2003. (Une belle à marier, un baobab, un gros python boa Yéhou, et un tout petit garçon qui libère sa sœur en ouvrant le ventre du python...)
- *La grande histoire d’amour des mères et de leurs petits : les animaux de la savane*, E. FUMET, photographies A. et M. SHAH, Flammarion, Paris, 2007. (Documentaire : la girafe, le zèbre, l’éléphant, le lion...)

• ... les tactiques de chasse

- *La pêche à la marmite*, D. MWANKUMI, coll. « Lutin poche », École des loisirs, Paris, 2000. (Un appât à base de manioc est étalé dans une marmite. Le poisson se retrouve collé à la pâte. Le pêcheur remonte rapidement la marmite avant que le poisson ne se dégage de la pâte.)
- *Les chasseurs de miel : un conte traditionnel africain*, illustration F. MARTIN, coll. « Trésors du dragon d’or », Livres du Dragon d’or, Paris, 1992.
- *Mawati, l’enfant du désert*, M. CARMINATI, M. DANIAU, Seuil Jeunesse, Paris, 2000. (Mawati affronte le lion, la soif, la solitude pour se sauver lui-même et tout son village.)
- *Le prince Maghan Diawara et le crocodile du lac Faguibine*, M. LAFFON, d’après le récit de D. KONATÉ, Seuil Jeunesse.

• ... les contes

- *Contes d’Afrique pour les tout-petits* (un CD audio et un album 2007), S. MBODJ, H. LE GOFF, Milan Jeunesse, Toulouse, 2007.
- *Les Présents des Génies de l’Eau in Contes d’Afrique*, illustration G. VALLANCIEN, coll. « Contes du monde », Rue des enfants, Paris, 2006. (Histoire du Baobab et de son trésor.)
- *Pourquoi le lièvre saute quand il se déplace*, in *Mariama et autres contes de l’Afrique de l’Ouest*, M. DIALLO, illustration V. CAINES, coll. « Paroles de conteurs », Syros Jeunesse, Paris, 2003. (Il faut abandonner la chasse dit l’éléphant et chacun devra cultiver son champ...mais chaque animal devra mesurer son champ en comptant, avec ses propres pas, jusqu’à dix.)
- *Les chasseurs de miel : un conte traditionnel africain*, illustration F. MARTIN, coll. « Trésors du dragon d’or », Livres du Dragon d’or, Paris, 1992.
- *Trois contes d’Afrique, L’oiseau de pluie, Une histoire de singe, Épaminondas*, M. BERMOND, M. d’ALENÇON, O. WEULERSSE, illustration K. CHAPLET, coll. « 3 contes de... Les albums du Père Castor », Père Castor-Flammarion, Paris, 2002.
- *Yakouba*, Th DEDIEU, Seuil Jeunesse, Paris, 2001.

■ Itinéraire autour de l’auteur illustrateur Nathalie DIETERLÉ

- *C’est moi le roi*, Kaléidoscope, Paris, 1999.
- *Zékéyé et le crocodile*, coll. « Berlingot », Hachette Jeunesse, Paris, 2007.
- *Zékéyé et la larme magique*, Hachette Jeunesse, Paris, 2007.
- *Zékéyé et la toute petite musique*, Hachette Jeunesse, Paris, 2004.
- *Zékéyé et Maïna*, Hachette Jeunesse, Paris, 2006.
- *Zékéyé à l’école*, coll. « Berlingot », Hachette Jeunesse, Paris, 2008.

• de l’illustrateur, Nathalie DIETERLÉ

- *Mais que se passe-t-il ?* D. BOLIN, N. DIETERLÉ, coll. Premières lectures, Lito.

■ Les albums animés (DVD ribambelle)

- *Zékéyé et le serpent python, Peut-on faire confiance à un crocodile affamé ?*, coll. Les Albums animés Ribambelle, Hatier/CNDP, 2008.

■ Les œuvres plastiques et picturales

- *Arts primitifs, entrée libre*, M. SELLIER, Nathan, Paris, 2005. (Approche des arts premiers, 45 œuvres venant surtout d’Afrique : masques, sculptures, objets magiques et rituels...)
- *Les Arts des métaux en Afrique noire*, L. MEYER, Sepia, Saint-Maur, 1997.
- *Arts Primitifs, Les Grandes Epoques de l’Art*, par les conservateurs du Metropolitan Museum of Art, Gründ. (Dont masques et sculptures d’Afrique.)

■ Les œuvres musicales

- *La Musique africaine : Timbélé et la reine lune*, C. HELFT, une composition originale de T. KUNDA, illustrations par F. SILLORAY, coll. « Mes premières découvertes de la musique », Gallimard-Jeunesse, Paris, 2008.
- *Les animaux de la jungle*, J. GERNER, M. JARRIE, M. KERBA, coll. « Si ça m’chante », Gallimard-Jeunesse, Paris, 2005. (Dix chansons d’anthologie dont *Le serpent python*.)
- *Le rap : Tom’bé , le lion et le rap*, P. DU BOUCHET, L. CORVAISIER, coll. « Mes premières découvertes de la musique », Gallimard-Jeunesse, Paris, 2000. (La chasse au lion est annoncée. Seul dans son coin, trop petit pour les accompagner, Tom’bé va leur montrer qu’un tout-petit peut devenir un vrai homme, un grand !)
- *ABCD’airs d’Afrique*, S. FOLIE, C. CHAPGIER, Éditions Musicales Lugdivine, Lyon, 2003. (Chansons, comptines, poésies d’Afrique entre balafon et sanza)
- *Fables d’Afrique, Contes de l’Afrique de l’Ouest*, S. FOLIE, C. GERMSER, Éditions Musicales Lugdivine, Lyon, 2000.