

# Quel bazar chez Zoé !

## Suggestions de mise en réseau

### ■ Itinéraire autour de la maison et du jardin

- *La maison de Couci-Couça*, ELZBIETA, coll. « Varia », Éd. du Rouergue, Rodez, 2004. (Une maison gâteau, grignotée toute la semaine, est reconstruite la semaine suivante.)
- *Trois petits cochons*, raconté par P. FRANÇOIS, G. MULLER, coll. « Livres CD », Père Castor-Flammarion, Paris, 2007. (Trois petits cochons voulaient se construire une maison, Mais voici que surgit le Grand Méchant Loup !)
- *Les trois petits loups et le grand méchant cochon*, E. TRIVIZAS, H. OXENBURY, Bayard Jeunesse, Paris, 2001. (Trois petits loups tout doux voulaient se construire une maison, mais voici que surgit le grand méchant cochon !)
- *La Maison de Mathias*, S. KNIFFKE, coll. « lecteurs en herbe », Grasset Jeunesse, Paris, 1990.
- *Le jardin et moi*, C. DESRUIS, J. BOUBERT, coll. « Trois pommes », Grasset Jeunesse, Paris, 1986.
- *Au jardin*, K. COUPRIE, A. LOUCHARD, Thierry Magnier, Paris, 2008. (Imagier)

### ■ Itinéraire autour des occupations de l'enfant

- **Les jeux d'imagination** mettent en scène des doudous qui deviennent des animaux vivants et font appel aux personnages issus de l'imaginaire collectif.
  - *Édouard dans la jungle*, D. MCPHAIL, Bayard Jeunesse, Paris, 2002. (Édouard adore lire les aventures de Tarzan, quand un jour un énorme crocodile se dirige droit sur lui ! C'est le début d'une aventure pleine de dangers...)
  - *Ma vie est extraordinaire*, R. GOUCHOUX, Y. CALARNOU, coll. « Ribambelle », Hatier, Paris, 2004.
  - *Drôle d'année pour Zoé !* D. FALDA, coll. « Ribambelle », Hatier, Paris, 2004.
  - *Le Petit Monstre*, J. HOESTLANDT, Y. CALARNOU, coll. « Bayard poche. Les belles histoires », Bayard Jeunesse, Paris, 2003. (Zoé est décidée à attraper le petit monstre qui se cache dans le placard !)
  - *Qui a peur du monstre ?* F. JOLY, J.-N. ROCHUT, Pocket jeunesse, Paris, 2001. (Une ombre court sur le balcon, est-ce un monstre ?)
  - *Cendrillon*, C. PERRAULT, É. BAUDRAND, coll. « Les petits cailloux », Éditions Nathan, Paris, 2006.
  - *La Belle au bois dormant*, C. PERRAULT, J. COLLIER, coll. « Monsieur Chat », Grasset Jeunesse, Paris, 1984.
  - *Le Monde extraordinaire de mes 6 ans : pour les garçons !*, V. VILLEMINOT, A. GOLDEMBERG, coll. « Le monde de... », Fleurus, Paris, 2006. (J'invente, je fabrique, je m'éveille, je joue.)
  - *Le Monde extraordinaire de mes 6 ans : pour les filles !*, C. GROSSETÊTE, É. PUYBARET, coll. « Le monde de... », Fleurus, Paris, 2006.
- **L'ennui**
  - *Je m'ennuie*, C. SCHNEIDER, H. PINEL, Albin Michel-Jeunesse, Paris, 2004.
  - *Je ne m'ennuie jamais*, P. VAN OUDHEUSDEN, G. DEWANCKEL, Seuil Jeunesse, Paris, 2003. (Danser avec le vent, voler avec les oiseaux...)

- **Le sommeil avec un retour des doudous**

- *Pendant que tu dors*, A. DEACON, texte traduit de l'anglais par E. DUVAL, Kaléidoscope, Paris, 2006. (Nuit après nuit, les doudous chassent les cauchemars, les mauvais rêves.)

## ■ Itinéraire autour de l'humour

- **Les expressions**

- *J'ai un mot sur la langue*, F. GREMAUD, S. PINCHON, H. COFFINIÈRES, Gallimard-Jeunesse, Paris, 2001.

- *En voir de toutes les couleurs*, M. BOUCHER, R. SAILLARD, coll. « Les bonheurs d'expression », Actes Sud Junior, Arles, 2000.

- **Présence du possible et de l'impossible**

- *Drôle d'année pour Zoé*, D. FALDA, coll. « Ribambelle », Éditions Hatier, Paris, 2004.

- *L'ours Réglisse et le sac-à-malices*, conte anglais transcrit par S. BENTLEY, adapté par L. BOULAY, A. JACKOWSKI, coll. « Saperlipopette », Éditions Hatier, Paris, 2003.

## ■ Itinéraire autour des procédés stylistiques qui donnent le rythme

- **Le temps qui passe**

- *Princesse Mercredi*, F. DESMAZURES, S. CECCARELLI, coll. « Lampe de poche. Album », Grasset Jeunesse, Paris, 2003.

- *Planète Dimanche*, A. AGOPIAN, C. HAMERY, coll. « Jeunesse », Éd. du Rouergue, Rodez, 2000.

- *Où vas-tu Petite souris ?* R. KRAUS, J. ARUEGO, A. DEWEY, coll. « Lutin poche », École des loisirs, Paris, 1988.

- *Drôle d'année pour Zoé !*, D. FALDA, coll. « Ribambelle », Éditions Hatier, Paris, 2004.

- *Au fil des mois*, É. BATTUT, Didier Jeunesse, Paris, 1998.

- **Les formules répétitives, les énumérations**

- *Loup, y es-tu ?* S. AUZARY-LUTON, Kaléidoscope, Paris, 1993.

- *Loup, es-tu là ?* M. BACKÈS, N. BRUN-COSME, coll. « Album de l'École des loisirs », École des loisirs, Paris, 2004.

- *La petite princesse Ratonne*, F. TALLEGAS, coll. « Saperlipopette », Éditions Hatier, Paris, 2003. (conte traditionnel)

- *La princesse à la gomme*, F. GUILLAUMOND, S. MOURRAIN, coll. « Que d'histoires ! », Magnard, Paris, 2002.

- *Minable le pingouin*, H. LESTER, L. MUNSINGER, texte traduit de l'américain par E. LALLEMAND, coll. « Ribambelle », Éditions Hatier, Paris, 2002.

## ■ Itinéraire autour de la narration avec *Je*

- *Viens jouer avec moi, Petite souris !*, R. KRAUS, J. ARUEGO, A. DEWEY, coll. « Lutin poche », École des loisirs, Paris, 1989. (Les réponses aux sollicitations sont écrites en *Je*.)

- *Ma vie est extraordinaire*, R. GOUCHOUX, Y. CALARNOU, coll. « Ribambelle », Hatier, Paris, 2004.

- *J'ai un mot sur la langue*, F. GREMAUD, S. PINCHON, H. COFFINIÈRES, Éditions Gallimard-Jeunesse, Paris, 2001.

## ■ Itinéraire autour de l'auteur Dominique FALDA

- *L'enfant et les nuages*, Grandir, Nîmes, 1996.
- *Les sept premiers jours*, Grandir, Nîmes, 1998.
- *Le coffre au trésor*, Nord-Sud, Gossau, Zurich, 1999.
- *Drôle d'année pour Zoé !*, coll. « Ribambelle », Éditions Hatier, Paris, 2004.
- *L'ange et l'enfant*, Nord-Sud, Gossau, Zurich, 1995.

## ■ Les œuvres plastiques et picturales

- CLAUDE MONET, *Le jardin de l'artiste à Vétheuil, 1880*, œuvre exposée à la National Gallery of Art, Washington.
- VAN GOGH, *La chambre de Vincent à Arles, 1889* ; Œuvre exposée à Amsterdam, Rijksmuseum, et présentée dans *Les Impressionnistes*, Éditions Gründ et dans *Le musée des couleurs*, Réunion des musées nationaux.
- PABLO PICASSO, *Le Minotaure n° 1, 1933*, © Succession PICASSO, 1997. Œuvre présentée dans *Éducation Infantile*, « Les monstres, L'atelier des images » n° 5, mai 1997, Nathan.
- PIERRE LACOMBE, *Le champignon du voyage*, illustration réalisée pour l'exposition « Les chemins du fantastique » en 1991 à Asnières, collection Michèle BOULET, Paris.
- © G. DAGLI ORTI. Œuvre présentée dans *Éducation Infantile, Les monstres, L'atelier des images* n° 5, mai 1997, Nathan.

## ■ Les œuvres musicales

- *Lundi matin...*, U. SHULEVITZ, texte français de P. PALUDIS, Autrement Jeunesse. (Un classique des comptines, accompagné d'une version musicale inédite.)
- *La maison douce*, B. FONTANEL, F. MANSOT, musique d'A. SCHNEIDER, coll. « Un livre, une voix », Actes Sud Junior, Arles, 2003. (Le petit gitan, joueur d'accordéon de rue reçoit un album qui représente une jolie maison. Manolo n'a jamais eu de maison mais dans celle du livre il se sent bien.)
- *Les plus belles berceuses*, H. DÈS, J.-F. MARTIN, coll. « Les Imagiers », Gallimard Jeunesse Musique, 2006. (À écouter avant de s'endormir.)